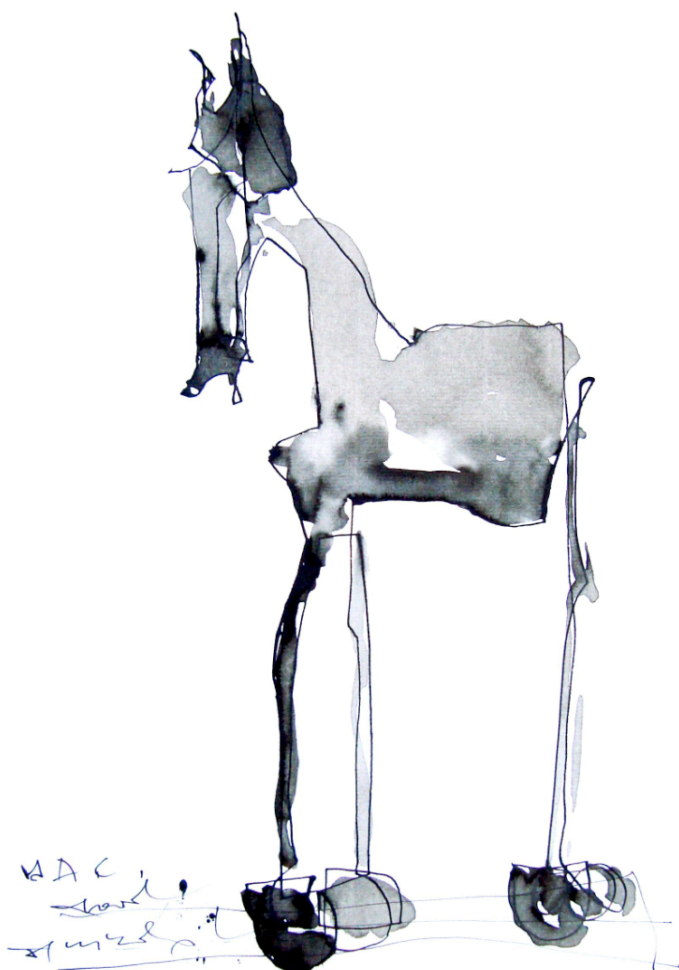


CLASSICI CONTRO



NUDA VERITAS

1

QUANDO I CLASSICI GUARDANO IL MONDO

Teatro di Santa Margherita Ca' Foscari, Venezia
Giovedì 6 marzo 2014 - ore 10.00-13.00

ALBERTO CAMEROTTO - FILIPPOMARIA PONTANI
Alètheia e demokratia: virtù e problemi
ELENA SCARPA (Aletheia Ca' Foscari)

Immagini antiche per le seduzioni della comunicazione

ELISA BUGIN - ANDREA CERICA (Aletheia Ca' Foscari)

SpotUniversities

GIORGIO IERANÒ (Università di Trento)

Tragedia antica e ventennio conformista

2

LA VERITÀ DIFFERENTE

Teatro di Santa Margherita Ca' Foscari, Venezia
Mercoledì 12 marzo 2014 - ore 10.00-13.00

MADDALENA PEDRONETTO (Aletheia Ca' Foscari)
Dioniso e lo spoudogeloion

SOTERA FORNARO (Università di Sassari)

1914. Il teatro greco e la nuda verità della guerra

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

Diversità in scena. Teatri da altri mondi

3

METAMORFOSI DEI CLASSICI

Teatro di Santa Margherita Ca' Foscari, Venezia
Martedì 25 marzo 2014 - ore 17.00-19.30

LUIGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)
Scongellare i classici per nuove verità

TIZIANO SCARPA - ANNA ZAGO (Theama Teatro)
Dialogo con Lesbia. Un'intervista impossibile

Testo e performance teatrale di

TIZIANO SCARPA con ANNA ZAGO nel ruolo di Lesbia

4

VERITÀ OLIMPICHE

Intorno a Pindaro. Le Olimpiche (Fondazione Lorenzo Valla)

Teatro Malibran, Venezia

Martedì 1 aprile 2014 - ore 10.00-13.00

Introduzione di ALBERTO CAMEROTTO e FILIPPOMARIA PONTANI

ARIANNA BRAGHIN (Aletheia Ca' Foscari)

La vista e l'udito di Omero

CLAUDE CALAME (EHES - Paris)

Verità e seduzione erotica nella poetica greca

PAOLA ANGELI BERNARDINI (Università Carlo Bo Urbino)

La verità agonale tra sport e guerra nella Grecia antica

CARMINE CATENACCI (Università G. D'Annunzio Pescara-Chieti)

Pindaro e la verità della poesia

5

ALETHEIA. UNA PAROLA PER LA VERITÀ

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
Giovedì 10 aprile 2014 - ore 17.00

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

Gli occhi e la lingua della satira antica (per i tempi moderni)

ANDREA CAPRA (Università Statale di Milano)

La verità tra Socrate e Dioniso

6

IMMAGINI DELLA VERITÀ

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
Venerdì 11 aprile 2014 - ore 17.00

AUGUSTO GENTILI (Università Ca' Foscari Venezia)

Nude verità e menzogne (tra)vestite nella storia delle immagini

FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

Il cinema e la verità del falso,

ovvero la querelle della rana e dello scorpione

7

ALLA RICERCA DELLA VERITÀ

Teatro Olimpico, Vicenza

Venerdì 11 aprile 2014 - ore 20.30

ADRIANA CAVARERO (Università di Verona)

Verità della filosofia

ALESSANDRO FO (Università di Siena)

Variazioni dal vero (di poeti latini)

RICCARDO ORIOLES (I Siciliani giovani, Catania)

La verità e la lotta

Quaerendo invenietis

Prologo e interludi musicali

a cura di ANGELO MERIANI

Camerata Strumentale dell'Università di Salerno

8

IL VIAGGIO DEGLI EROI

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
Sabato 12 aprile 2014 - ore 10.30

MARIO LENTANO (Università di Siena)

Omero il bugiardo, Enea il rinnegato e l'ambigua verità del mito

DONATELLA PULIGA (Università di Siena)

Viaggiatori di ieri e di oggi alla ricerca della 'vera' Grecia

FEDERICA GIACOBELLO (Università di Milano)

Il viaggio dell'eroe. Gli eroi nell'immaginario figurativo greco

9

VERITÀ POSSIBILI

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza
Sabato 12 aprile 2014 - ore 17.00

ANDREA RODIGHIERO (Università di Verona)

Tragiche verità

FRANCESCA ROMANA BERNO (Sapienza Università di Roma)

La verità è finzione (tra Epicuro, Lucrezio, Seneca)

10

IL CORAGGIO DELLA VERITÀ

Teatro Olimpico, Vicenza

Sabato 12 aprile 2014 - ore 20.30

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

Il nudo arido vero

NIKOS MOSCHONÀS (Università di Atene)

La verità della storia

TITOS PATRIKIOS (Atene)

La verità attraverso la poesia

Rebetika, canti d'amore e di protesta

a cura di GHIORGOS PELIDIS

Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA - LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - CENTRO DI STUDI ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA

Informazioni, approfondimenti e prenotazioni: <http://lettere2.unive.it/flgreca/aicc.htm>